

SOMMARIO

VOL. CXXXIV - FASC. III - DICEMBRE 2022

ALBERTO MASOERO, <i>L'invasione dell'Ucraina e il lavoro degli storici: alcune questioni da discutere</i>	»	699
ROBERT FREDONA, SOPHUS A. REINERT, <i>Before Plagiarism: Lawyers and Copynorms in Europe, 1300-1600</i>	»	714
ALISON BROWN, <i>Platonist or Epicurean? Reconsidering Machiavelli's philosophy and his Golden Ass</i>	»	766
FRANCESCA CANALE CAMA, <i>Pace, Europa e democrazia. Francesco Saverio Nitti negli anni tra le due guerre mondiali</i>	»	793

LA DEMOCRAZIA ATENIESE NELLA CULTURA EUROPEA E NORDAMERICANA DI ETÀ MODERNA E CONTEMPORANEA a cura di Ugo Fantasia e Luca Iori

UGO FANTASIA, LUCA IORI, <i>Introduzione</i>	»	819
GIOVANNI SALMERI, <i>Carlo Sigonio e la scoperta dell'Atene classica nella Venezia di metà Cinquecento</i>	»	830
MAURIZIO GIANGIULIO, <i>Senza Atene? Costellazioni discorsive democratiche tra XVII e XVIII secolo in Europa. Aspetti e problemi</i>	»	859
LUCA IORI, <i>Studio dell'antichità e pensiero democratico moderno: George Grote e John Stuart Mill interpreti dell'Epitafio di Pericle</i>	»	883
UGO FANTASIA, <i>La storia della democrazia ateniese prima della Costituzione degli Ateniesi di Aristotele: il caso della riforma di Aristide</i>	»	906
ETTORE CINNELLA, <i>Indagini e riflessioni sulla democrazia ateniese nella Russia prerivoluzionaria</i>	»	930
DINO PIOVAN, <i>Teoria politica e democrazia greca nel XXI secolo</i>	»	962

DISCUSSIONI

GIAN MARIA VARANINI, <i>A proposito di un recente volume su Niccolò Rodolico (1873-1969)</i>	»	984
LEONARDO SCAVINO, <i>Tecnologia, navigazione e lavoro nell'Atlantico britannico di Età Moderna</i>	»	996

RECENSIONI

ETTORE LEPORE, <i>Tra storia antica e moderna. Saggi di storia della storiografia</i> (A. Marcone)	»	1009
PIERRE VESPERINI, <i>Que faire du passé?</i> (A. Marcone)	»	1013
ALICE BORGNA, <i>Tutte storie di maschi bianchi morti</i> (A. Marcone)	»	1018
DIETTER LETT, <i>Viols d'enfants au Moyen Âge. Genre et pédocriminalité à Bologne, XIV^e-XV^e siècle</i> (O. Niccoli)	»	1020

JAMES HANKINS, <i>La politica della virtù. Formare la persona e formare lo Stato nel Rinascimento italiano</i> (L. Tanzini)	» 1024
<i>Frontières spatiales, frontières sociales au Moyen Âge</i> , LI ^e Congrès de la SH-MESP (S. Lombardo).....	» 1029
GIORGIO CARAVALE, <i>Libri, uomini, idee. Studi su censura e inquisizione nel Cinquecento</i> (V. Frajese).....	» 1034
ANTHONY GRAFTON, <i>Inky fingers. The making of books in early modern Europe</i> (L. Braida)	» 1037
<i>Un mondo di Relazioni. Giovanni Botero e i saperi nella Roma del Cinquecento</i> , a cura di Elisa Andretta, Romain Descendre, Antonella Romano (F. Bouza)	» 1043
NICCOLÒ MACHIAVELLI, <i>Il Principe</i> , a cura di Gabriele Pedullà (A. Guidi)..	» 1048
MARINA ROGGERO, <i>Le vie dei libri. Letture, lingua e pubblico nell'Italia moderna</i> (G. Caravale)	» 1056
GÉRAUD POUMARÈDE, <i>L'empire de Venise et les Turcs</i> (F. Ieva).....	» 1060
<i>The criminal question in the public sphere. Cesare Beccaria's On Crimes and Punishments and Eighteenth-Century Britain: A Two-Way Perspective</i> , ed. by Rosamaria Loretelli, Riccardo Capoferro, John Dunkley (D. Ippolito).....	» 1064
GUGLIELMO GABBIADINI, <i>Tugend als Kraft. Zu einer Wechselbeziehung in Literatur, Moral und Geschichte der Deutschen Spätaufklärung</i> (A. Trampus).....	» 1067
FRANCESCO BENIGNO, VINCENZO LAVENIA, <i>Peccato o crimine. La chiesa di fronte alla pedofilia</i> (E. Betta).....	» 1069
 LIBRI RICEVUTI	 » 1075
 SUMMARY	 » 1077

In copertina:

Pericle, copia da Pietro Vannucci detto il Perugino, Galleria degli Uffizi, Firenze